|  |  |
| --- | --- |
|  | **PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO****PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO** **EM SOCIEDADE, TECNOLOGIAS E POLÍTICAS PÚBLICAS**  |

**PLATAFORMA SUCUPIRA**

**Produção Artística**

**Essa ficha deve ser preenchida para CADA publicação artística**

|  |
| --- |
| 1. **DADOS PARA CADA PRODUÇÃO INTELECTUAL**

Instituição de Ensino: Centro Universitário Tiradentes.Programa de Pós-Graduação em Sociedade, Tecnologias e Políticas PúblicasAno de Publicação: **Título da produção artística:**  |
| 1. **AUTORES DA PRODUÇÃO:**

PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO DE **TODOS** OS ITENS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORDEM****(conforme registrado na ficha catalográfica)** | **NOME** | **E-mail**  | **CATEGORIA (docente, discente, externo)** | **CPF** **Para externos preencher formulário de COAUTOR** |
| 1º |  |  |  |  |
| 2º |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4... |  |  |  |  |

f |
| Tipo de Produção:  Artístico-CulturalSubtipo de Produção OBRIGATÓRIO: ( ) Artes Cênicas( ) Artes Visuais( ) Música( ) Outra produção cultural **ARTISTICA – ARTES CÊNICAS/ ARTES VISUAIS/ MÚSICA/ OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL****Justificativa do Vínculo da produção** OBRIGATÓRIO**:**Descreva o vínculo da produção com o projeto de pesquisa, a linha de pesquisa ou a área de concentração do PPG, bem como com grupos e redes de pesquisa (Quantidade máx. de caracteres 255). **R.:**------------------------------------------------------------------------------------------------**Caracterização do Objetivo da Produção** OBRIGATÓRIO**:**Descreva se a produção é experimental, inovadora, de aplicação social, etc (Quantidade máx. de caracteres 255). R.: --------------------------------------------------------------------------------------------**Descrição da Produção** OBRIGATÓRIO**:**Apresente a maior quantidade possível de informações sobre a produção (Quantidade máx. de caracteres 500). R.: --------------------------------------------------------------------------------------------**Instituição Promotora /Editora** (informar a instituição ou o evento em que foi realizada a produção) (Quantidade máx. de caracteres 250). R.: ------------------------------------------------------------------------------------------------------**Local da Apresentação** (Quantidade máx. de caracteres 250). R.: --------------------------------------------------------------------------------------------------**Cidade** OBRIGATÓRIO**:**R.: ----------------------------------------------------------------------------------------------------**País** OBRIGATÓRIO**:**R.: ------------------------------------------------------------------------------------------------------**Data/Período do Evento/Apresentação (Quantidade max. de caracteres 255):** ------------------------------------------------------------------------------------------------------**Caracterização da demanda** OBRIGATÓRIO**:****( )** LOCAL( ) REGIONAL( ) NACIONAL( ) INTERNACIONAL**Detalhamento do contexto da apresentação (Quantidade max. de caracteres 255)** OBRIGATÓRIO**:** Detalhamento em termos de alcance, divulgação, difusão, etc. R.:------------------------------------------------------------------------------------------------------**URL** ou link se for online OBRIGATÓRIO**:**R.:------------------------------------------------------------------------------------------------------**Anexo:**Anexar em arquivo único (pdf ou zip) a documentação comprobatória da produção, podendo incluir: convite, cartaz, folheto, flyer, carta da instituição promotora, comprovações de convite/edital/seleção, comprovações de financiamento, etc. Vídeos ou áudios devem ser informados como links.**Composição do comitê curador, científico ou organizador do evento** OBRIGATÓRIO**:**( ) LOCAL( ) REGIONAL( ) NACIONAL( ) INTERNACIONAL**Composição da Equipe de Criação:**( ) LOCAL( ) REGIONAL( ) NACIONAL( ) INTERNACIONAL**Aval Institucional** OBRIGATÓRIO**:**( ) CONVITE( ) SELEÇÃO ( ) EDITAL( ) PROJETO DE PESQUISA( ) PROJETO DE EXTENSÃO**Natureza do Edital, Seleção, Convite** OBRIGATÓRIO**:****Quantidade max. de caracteres 255):**Descrever o edital, o processo de seleção ou o convite realizado.R.:------------------------------------------------------------------------------------------------------**A produção recebeu financiamento, apoio, incentivo ou patrocínio?**( ) SIM( ) NÃO**Premiação ?** OBRIGATÓRIO( ) SIM( ) NÃO**Nome/Instituição Promotora do Prêmio** (Quantidade max. de caracteres 255)**:****R.:**------------------------------------------------------------------------------------------------------**A produção possui materiais para registro e difusão?**( ) SIM( ) NÃO**Frequência da apresentação ?** OBRIGATÓRIO**:**( ) Apresentação única( ) Apresentação múltipla**Informar veiculação espontânea da produção** **(Quantidade de caracteres digitados: 0/255):**Exemplos: rádio, TV, mídia impressa, mídia digital.------------------------------------------------------------------------------------------------------**Existência de processos de acessibilidade?**Exemplos: como libras, legendas, audioguias..( ) SIM( ) NÃO**Descrição do impacto social e cultural com relação ao público contemplado (Quantidade de max. caracteres 255):**Especificar se houve atendimento ao público especial, em situação de risco social, etc. **R.:****------------------------------------------------------------------------------------------------------****Descrição dos avanços para o conhecimento (Quantidade max. de caracteres 255):**Justificar inovação social, cultural e/ou tecnológica.R.:**Abrangência** OBRIGATÓRIO**:**( ) Local( ) Internacional( ) Nacional( ) Regional**Relevância da abrangência, de acordo com os objetivos da pesquisa do PPG** (Quantidade max. de caracteres 255):Descrever como a abrangência da apresentação se articula com a atuação do próprio PPG (local, regional, nacional, internacional).**R.:****------------------------------------------------------------------------------------------------------****Titulo da(s) obra(s)/série apresentada(s)  (Quantidade max. de caracteres 255):****R.:****------------------------------------------------------------------------------------------------------****Atividade dos Autores** OBRIGATÓRIO**:**

|  |  |
| --- | --- |
| ( ) ADERECISTA( ) ATOR( ) ADERECISTA( ) ANIMADOR( ) ARTISTA MULTIMÍDIA( ) ARTÍSTA PLÁSTICO( ) ARTÍSTA VISUAL( ) ARRANJADOR( ) BONEQUEIRO( ) CARACTERIZADOR( ) CENÓGRAFO( ) CINEASTA( ) CENÓGRAFO( ) COREÓGRAFO( ) CURADOR( ) DESENHISTA( ) DANÇARINO( ) DIRETOR( ) DIRETOR MUSICAL( ) DRAMATURGISTA( ) DRAMATURGO | ( ) ESCULTOR( ) ENCENADOR( ) FIGURINISTA( ) FOTÓGRAFO( ) GRAVADOR( ) ILUSTRADOR( ) MAQUIADOR( ) PREPARADOR CORPORAL( ) PREPARADOR VOCAL( ) PERFORMER( ) PINTOR( ) PROGRAMADOR VISUAL( ) ROTEIRISTA( ) VIDEO MAKER( ) WEB ARTIST( ) CANTOR( ) COMPOSITOR( ) REGENTE( ) SOLISTA( ) INSTRUMENTISTA( ) OUTRA  |

 **------------------------------------------------------------------------------------------------------****ATENÇÃO:** **o formulário agora se subdivide por tipo de produção sendo** **AUDIOVISUAL / ARTES CÊNICAS / MÚSICA****PREENCHA APENAS O SEU TIPO DE PRODUÇÃO****(SOMENTE PARA ARTES VISUAIS)****Natureza - SE O SEU FOR OUTRA PRODUÇÃO, PULE ESSA PARTE:** OBRIGATÓRIO**:****( ) CINEMA****( ) DESENHO****( ) ESCULTURA****( ) FOTOGRAFIA****( ) GRAVURA****( ) INSTALAÇÃO****( ) PINTURA****( ) TELEVISÃO****( ) VÍDEO****( ) OUTRA****------------------------------------------------------------------------------------------------------** **Suporte/Forma de Registro (somente para artes visuais):** OBRIGATÓRIO**:****( ) AUDIOVISUAL****( ) IMPRESSO****( ) MEIO ELETRÔNICO****( ) MULTIMEIOS****( ) OUTRO****------------------------------------------------------------------------------------------------------****Divulgação (somente para artes visuais)** OBRIGATÓRIO**:****( ) FILME****( ) HIPERTEXTO****( ) IMPRESSO****( ) MEIO DIGITAL****( ) MEIO MAGNÉTICO****( ) VÁRIOS****( ) OUTRO****------------------------------------------------------------------------------------------------------****Título em Inglês (somente para artes visuais):****Quantidade de caracteres digitados: 0/1000****------------------------------------------------------------------------------------------------------****Produção do subtipo etnografias audiovisuais (somente para artes visuais):**( ) SIM( ) NÃO**------------------------------------------------------------------------------------------------------****Cor (somente para artes visuais):**( ) Colorido( ) Preto e Branco**------------------------------------------------------------------------------------------------------****Evento (exclusivo para produções do subtipo etnografias audiovisuais):**( ) APRESENTAÇÃO( ) BIENAL( ) ENCONTRO ACADÊMICO( ) EXPOSIÇÃO COLETIVA( ) EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL( ) SALÃO( ) OUTRO( ) NÃO SE APLICA**------------------------------------------------------------------------------------------------------****Ficha Técnica da Produção do subtipo etnografias audiovisuais (somente para artes visuais):****Quantidade de caracteres digitados: 0/255****------------------------------------------------------------------------------------------------------****Observações (somente para artes visuais):****Quantidade de caracteres digitados: 0/255****(SOMENTE PARA ARTES CÊNICAS):****Categoria** ( ) AUDIOVISUAL( ) CIRCENSE( ) COREOGRÁFICA( ) DIVERSAS( ) OPERÍSTICA( ) PERFORMÁTICA( ) RADIALÍSTICA( ) TEATRAL( ) OUTRA**Obra(s) de Referência (somente para artes cênicas):****Quantidade de caracteres digitados: 0/255****Autor(es) da(s) Obra(s) de Referência (somente para artes cênicas):****Quantidade de caracteres digitados: 0/255****Suporte/ Forma de Registro (somente para artes cênicas):** OBRIGATÓRIO**:**( ) AUDIOVISUAL( ) IMPRESSO( ) MEIO ELETRÔNICO( ) MULTIMEIOS( ) OUTRO**Divulgação** **(somente para artes cênicas):** OBRIGATÓRIO**:**( ) FILME( ) HIPERTEXTO( ) IMPRESSO( ) MEIO DIGITAL( ) MEIO MAGNÉTICO( ) VÁRIOS( ) OUTRO**------------------------------------------------------------------------------------------------------****Título em Inglês (Quantidade de caracteres digitados: 0/1000):** **R.:****------------------------------------------------------------------------------------------------------****Observações (Quantidade de caracteres digitados: 0/500)** **R.:****-----------------------------------------------------------------------------------------------------****----------------------------------------------------------------------------------------------------****(Somente para Música):****Categoria** OBRIGATÓRIO( ) APRESENTAÇÃO DE OBRA( ) ARRANJO( ) AUDIOVISUAL( ) COMPOSIÇÃO (ESTRÉIA)( ) OUTRA( ) INTERPRETAÇÃO( ) PUBLICAÇÃO DE PARTITURA( ) REGISTRO FONOGRÁFICO( ) TRILHA SONORA( ) DIVERSAS**Obra(s) de Referência (somente para música):**Quantidade de caracteres digitados: 0/255**Autor(es) da(s) Obra(s) de Referência (somente para música):**Quantidade de caracteres digitados: 0/255**Suporte/ Forma de Registro** OBRIGATÓRIO( ) AUDIOVISUAL( ) IMPRESSO( ) MEIO ELETRÔNICO( ) MULTIMEIOS( ) OUTRODivulgação (somente para música): OBRIGATÓRIO( ) FILME( ) HIPERTEXTO( ) IMPRESSO( ) MEIO DIGITAL( ) MEIO MAGNÉTICO( ) VÁRIOS( ) OUTRO**------------------------------------------------------------------------------------------------------****Título em Inglês (somente para música):**Quantidade de caracteres digitados: 0/1000**------------------------------------------------------------------------------------------------------****Observações (somente para música):**Quantidade de caracteres digitados: 0/500**------------------------------------------------------------------------------------------------------****Linha de Pesquisa:** ( ) Projeto Isolado( ) Linha 1: Tecnologia, Ambiente e Saúde( ) Linha 2: Sociedade, Território e Políticas Públicas**Projeto de Pesquisa:**( ) Avaliação de Tecnologias em Saúde, Inovação e Impactos Ambientais( ) Democracia, Gestão Pública e Acesso à Justiça( ) Sociedade, Cultura e Narrativas( ) Sustentabilidade, Políticas Públicas e Inovação |