|  |  |
| --- | --- |
|  | **PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO**  **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO**  **EM SOCIEDADE, TECNOLOGIAS E POLÍTICAS PÚBLICAS** |

**PLATAFORMA SUCUPIRA**

**Produção Artística**

**Essa ficha deve ser preenchida para CADA publicação artística**

|  |
| --- |
| 1. **DADOS PARA CADA PRODUÇÃO INTELECTUAL**   Instituição de Ensino: Centro Universitário Tiradentes.  Programa de Pós-Graduação em Sociedade, Tecnologias e Políticas Públicas  Ano de Publicação:  **Título da produção artística:** |
| 1. **AUTORES DA PRODUÇÃO:**   PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO DE **TODOS** OS ITENS   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **ORDEM**  **(conforme registrado na ficha catalográfica)** | **NOME** | **E-mail** | **CATEGORIA (docente, discente, externo)** | **CPF**  **Para externos preencher formulário de COAUTOR** | | 1º |  |  |  |  | | 2º |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  | | 4... |  |  |  |  |   f |
| Tipo de Produção:  Artístico-Cultural  Subtipo de Produção OBRIGATÓRIO:  ( ) Artes Cênicas  ( ) Artes Visuais  ( ) Música  ( ) Outra produção cultural  **ARTISTICA – ARTES CÊNICAS/ ARTES VISUAIS/ MÚSICA/ OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL**  **Justificativa do Vínculo da produção** OBRIGATÓRIO**:**  Descreva o vínculo da produção com o projeto de pesquisa, a linha de pesquisa ou a área de concentração do PPG, bem como com grupos e redes de pesquisa (Quantidade máx. de caracteres 255).  **R.:**  ------------------------------------------------------------------------------------------------  **Caracterização do Objetivo da Produção** OBRIGATÓRIO**:**  Descreva se a produção é experimental, inovadora, de aplicação social, etc (Quantidade máx. de caracteres 255).  R.:  --------------------------------------------------------------------------------------------  **Descrição da Produção** OBRIGATÓRIO**:**  Apresente a maior quantidade possível de informações sobre a produção (Quantidade máx. de caracteres 500).  R.:  --------------------------------------------------------------------------------------------  **Instituição Promotora /Editora** (informar a instituição ou o evento em que foi realizada a produção) (Quantidade máx. de caracteres 250).  R.:  ------------------------------------------------------------------------------------------------------  **Local da Apresentação** (Quantidade máx. de caracteres 250).  R.:  --------------------------------------------------------------------------------------------------  **Cidade** OBRIGATÓRIO**:**  R.:  ----------------------------------------------------------------------------------------------------  **País** OBRIGATÓRIO**:**  R.:  ------------------------------------------------------------------------------------------------------  **Data/Período do Evento/Apresentação (Quantidade max. de caracteres 255):**  ------------------------------------------------------------------------------------------------------  **Caracterização da demanda** OBRIGATÓRIO**:**  **( )** LOCAL  ( ) REGIONAL  ( ) NACIONAL  ( ) INTERNACIONAL  **Detalhamento do contexto da apresentação (Quantidade max. de caracteres 255)** OBRIGATÓRIO**:**  Detalhamento em termos de alcance, divulgação, difusão, etc.  R.:  ------------------------------------------------------------------------------------------------------  **URL** ou link se for online OBRIGATÓRIO**:**  R.:  ------------------------------------------------------------------------------------------------------  **Anexo:**  Anexar em arquivo único (pdf ou zip) a documentação comprobatória da produção, podendo incluir: convite, cartaz, folheto, flyer, carta da instituição promotora, comprovações de convite/edital/seleção, comprovações de financiamento, etc. Vídeos ou áudios devem ser informados como links.  **Composição do comitê curador, científico ou organizador do evento** OBRIGATÓRIO**:**  ( ) LOCAL  ( ) REGIONAL  ( ) NACIONAL  ( ) INTERNACIONAL  **Composição da Equipe de Criação:**  ( ) LOCAL  ( ) REGIONAL  ( ) NACIONAL  ( ) INTERNACIONAL    **Aval Institucional** OBRIGATÓRIO**:**  ( ) CONVITE  ( ) SELEÇÃO  ( ) EDITAL  ( ) PROJETO DE PESQUISA  ( ) PROJETO DE EXTENSÃO    **Natureza do Edital, Seleção, Convite** OBRIGATÓRIO**:**  **Quantidade max. de caracteres 255):**  Descrever o edital, o processo de seleção ou o convite realizado.  R.:  ------------------------------------------------------------------------------------------------------  **A produção recebeu financiamento, apoio, incentivo ou patrocínio?**  ( ) SIM  ( ) NÃO  **Premiação ?** OBRIGATÓRIO  ( ) SIM  ( ) NÃO  **Nome/Instituição Promotora do Prêmio** (Quantidade max. de caracteres 255)**:**  **R.:**  ------------------------------------------------------------------------------------------------------  **A produção possui materiais para registro e difusão?**  ( ) SIM  ( ) NÃO  **Frequência da apresentação ?** OBRIGATÓRIO**:**  ( ) Apresentação única  ( ) Apresentação múltipla  **Informar veiculação espontânea da produção** **(Quantidade de caracteres digitados: 0/255):**  Exemplos: rádio, TV, mídia impressa, mídia digital.  ------------------------------------------------------------------------------------------------------  **Existência de processos de acessibilidade?**  Exemplos: como libras, legendas, audioguias..  ( ) SIM  ( ) NÃO  **Descrição do impacto social e cultural com relação ao público contemplado (Quantidade de max. caracteres 255):**  Especificar se houve atendimento ao público especial, em situação de risco social, etc.  **R.:**  **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **Descrição dos avanços para o conhecimento (Quantidade max. de caracteres 255):**  Justificar inovação social, cultural e/ou tecnológica.  R.:  **Abrangência** OBRIGATÓRIO**:**  ( ) Local  ( ) Internacional  ( ) Nacional  ( ) Regional  **Relevância da abrangência, de acordo com os objetivos da pesquisa do PPG** (Quantidade max. de caracteres 255):  Descrever como a abrangência da apresentação se articula com a atuação do próprio PPG (local, regional, nacional, internacional).  **R.:**  **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **Titulo da(s) obra(s)/série apresentada(s)  (Quantidade max. de caracteres 255):**  **R.:**  **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **Atividade dos Autores** OBRIGATÓRIO**:**   |  |  | | --- | --- | | ( ) ADERECISTA  ( ) ATOR  ( ) ADERECISTA  ( ) ANIMADOR  ( ) ARTISTA MULTIMÍDIA  ( ) ARTÍSTA PLÁSTICO  ( ) ARTÍSTA VISUAL  ( ) ARRANJADOR  ( ) BONEQUEIRO  ( ) CARACTERIZADOR  ( ) CENÓGRAFO  ( ) CINEASTA  ( ) CENÓGRAFO  ( ) COREÓGRAFO  ( ) CURADOR  ( ) DESENHISTA  ( ) DANÇARINO  ( ) DIRETOR  ( ) DIRETOR MUSICAL  ( ) DRAMATURGISTA  ( ) DRAMATURGO | ( ) ESCULTOR  ( ) ENCENADOR  ( ) FIGURINISTA  ( ) FOTÓGRAFO  ( ) GRAVADOR  ( ) ILUSTRADOR  ( ) MAQUIADOR  ( ) PREPARADOR CORPORAL  ( ) PREPARADOR VOCAL  ( ) PERFORMER  ( ) PINTOR  ( ) PROGRAMADOR VISUAL  ( ) ROTEIRISTA  ( ) VIDEO MAKER  ( ) WEB ARTIST  ( ) CANTOR  ( ) COMPOSITOR  ( ) REGENTE  ( ) SOLISTA  ( ) INSTRUMENTISTA  ( ) OUTRA |   **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **ATENÇÃO:**  **o formulário agora se subdivide por tipo de produção sendo**  **AUDIOVISUAL / ARTES CÊNICAS / MÚSICA**  **PREENCHA APENAS O SEU TIPO DE PRODUÇÃO**  **(SOMENTE PARA ARTES VISUAIS)**  **Natureza - SE O SEU FOR OUTRA PRODUÇÃO, PULE ESSA PARTE:**  OBRIGATÓRIO**:**  **( ) CINEMA**  **( ) DESENHO**  **( ) ESCULTURA**  **( ) FOTOGRAFIA**  **( ) GRAVURA**  **( ) INSTALAÇÃO**  **( ) PINTURA**  **( ) TELEVISÃO**  **( ) VÍDEO**  **( ) OUTRA**  **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **Suporte/Forma de Registro (somente para artes visuais):** OBRIGATÓRIO**:**  **( ) AUDIOVISUAL**  **( ) IMPRESSO**  **( ) MEIO ELETRÔNICO**  **( ) MULTIMEIOS**  **( ) OUTRO**  **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **Divulgação (somente para artes visuais)** OBRIGATÓRIO**:**  **( ) FILME**  **( ) HIPERTEXTO**  **( ) IMPRESSO**  **( ) MEIO DIGITAL**  **( ) MEIO MAGNÉTICO**  **( ) VÁRIOS**  **( ) OUTRO**  **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **Título em Inglês (somente para artes visuais):**  **Quantidade de caracteres digitados: 0/1000**  **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **Produção do subtipo etnografias audiovisuais (somente para artes visuais):**  ( ) SIM  ( ) NÃO  **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **Cor (somente para artes visuais):**  ( ) Colorido  ( ) Preto e Branco  **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **Evento (exclusivo para produções do subtipo etnografias audiovisuais):**  ( ) APRESENTAÇÃO  ( ) BIENAL  ( ) ENCONTRO ACADÊMICO  ( ) EXPOSIÇÃO COLETIVA  ( ) EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL  ( ) SALÃO  ( ) OUTRO  ( ) NÃO SE APLICA  **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **Ficha Técnica da Produção do subtipo etnografias audiovisuais (somente para artes visuais):**  **Quantidade de caracteres digitados: 0/255**  **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **Observações (somente para artes visuais):**  **Quantidade de caracteres digitados: 0/255**  **(SOMENTE PARA ARTES CÊNICAS):**  **Categoria**  ( ) AUDIOVISUAL  ( ) CIRCENSE  ( ) COREOGRÁFICA  ( ) DIVERSAS  ( ) OPERÍSTICA  ( ) PERFORMÁTICA  ( ) RADIALÍSTICA  ( ) TEATRAL  ( ) OUTRA  **Obra(s) de Referência (somente para artes cênicas):**  **Quantidade de caracteres digitados: 0/255**  **Autor(es) da(s) Obra(s) de Referência (somente para artes cênicas):**  **Quantidade de caracteres digitados: 0/255**  **Suporte/ Forma de Registro (somente para artes cênicas):** OBRIGATÓRIO**:**  ( ) AUDIOVISUAL  ( ) IMPRESSO  ( ) MEIO ELETRÔNICO  ( ) MULTIMEIOS  ( ) OUTRO  **Divulgação** **(somente para artes cênicas):** OBRIGATÓRIO**:**  ( ) FILME  ( ) HIPERTEXTO  ( ) IMPRESSO  ( ) MEIO DIGITAL  ( ) MEIO MAGNÉTICO  ( ) VÁRIOS  ( ) OUTRO  **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **Título em Inglês (Quantidade de caracteres digitados: 0/1000):**  **R.:**  **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **Observações (Quantidade de caracteres digitados: 0/500)**  **R.:**  **-----------------------------------------------------------------------------------------------------**  **----------------------------------------------------------------------------------------------------**  **(Somente para Música):**  **Categoria** OBRIGATÓRIO  ( ) APRESENTAÇÃO DE OBRA  ( ) ARRANJO  ( ) AUDIOVISUAL  ( ) COMPOSIÇÃO (ESTRÉIA)  ( ) OUTRA  ( ) INTERPRETAÇÃO  ( ) PUBLICAÇÃO DE PARTITURA  ( ) REGISTRO FONOGRÁFICO  ( ) TRILHA SONORA  ( ) DIVERSAS  **Obra(s) de Referência (somente para música):**  Quantidade de caracteres digitados: 0/255  **Autor(es) da(s) Obra(s) de Referência (somente para música):**  Quantidade de caracteres digitados: 0/255  **Suporte/ Forma de Registro** OBRIGATÓRIO  ( ) AUDIOVISUAL  ( ) IMPRESSO  ( ) MEIO ELETRÔNICO  ( ) MULTIMEIOS  ( ) OUTRO  Divulgação (somente para música): OBRIGATÓRIO  ( ) FILME  ( ) HIPERTEXTO  ( ) IMPRESSO  ( ) MEIO DIGITAL  ( ) MEIO MAGNÉTICO  ( ) VÁRIOS  ( ) OUTRO  **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **Título em Inglês (somente para música):**  Quantidade de caracteres digitados: 0/1000  **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **Observações (somente para música):**  Quantidade de caracteres digitados: 0/500  **------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **Linha de Pesquisa:**  ( ) Projeto Isolado  ( ) Linha 1: Tecnologia, Ambiente e Saúde  ( ) Linha 2: Sociedade, Território e Políticas Públicas  **Projeto de Pesquisa:**  ( ) Avaliação de Tecnologias em Saúde, Inovação e Impactos Ambientais  ( ) Democracia, Gestão Pública e Acesso à Justiça  ( ) Sociedade, Cultura e Narrativas  ( ) Sustentabilidade, Políticas Públicas e Inovação |