



EDITAL 01/2023 CONCURSO PÚBLICO DE FOTOGRAFIAS

A Comissão Organizadora e Científica do 1º Congresso de Arquitetura, Urbanismo e Design de Interiores (CAUD) da Universidade Tiradentes, cujo tema é **Desafios da contemporaneidade: Sociedade, Natureza e Ambiente Construído**, torna público os requisitos necessários para participação do I CONCURSO PÚBLICO DE FOTOGRAFIAS DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO a ser realizado em conformidade com a legislação vigente, com o objetivo de mostrar aspectos relevantes da Arquitetura e Urbanismo.

RECEBIMENTO DAS INSCRIÇÕES: As inscrições serão realizadas através do link: <https://forms.gle/f8ySw4BYqGjoX57g9> e terão início em **21 de agosto de 2023** e se encerrarão em **01 de setembro de 2023**.

1. INSCRIÇÕES

1.1. A inscrição é gratuita e será feita por meio do link <https://forms.gle/f8ySw4BYqGjoX57g9> onde será anexada a fotografia em formato digital, e no qual serão preenchidos a cidade e o endereço do objeto fotografado, o nome completo do/a autor/a, e-mail e uma breve descrição da foto.

1.2. As fotografias poderão ser amadoras ou profissionais, feitas com câmera fotográfica ou aparelho celular, mas precisam ser exclusivas e isentas de manipulação digital. A organização do concurso receberá as imagens em mídia eletrônica, no formato JPEG ou PNG, com resolução mínima de 3840 × 2160 pixels e o arquivo de até 10 MB. Cada peça deverá vir acompanhada de um texto de até 2.000 caracteres relacionando a fotografia ao tema do concurso e critérios de avaliação pertinentes.

1.3. Os/as participantes se responsabilizarão pela existência de direitos de imagem a terceiros e de qualquer possível reclamação.

1.4. Cada interessado/a poderá enviar apenas 01 (uma) fotografia em cada área e escolher até duas áreas temáticas para participação do concurso, sendo cada uma delas com inscrição individual. Caso haja mais de uma inscrição por participante, serão considerados apenas o primeiro envio, sendo automaticamente desclassificados os demais.

1.5. O envio das imagens (fotografias) autoriza automaticamente o curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIT/SE a utilizá-las por qualquer meio que este julgue conveniente para ações institucionais ou promocionais de valorização da profissão e outras atividades estratégicas.

1.6 É necessário os participantes estarem inscritos no CAUD.



2. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2.1 Para efeito de classificação e premiação das imagens, serão considerados os critérios de avaliação abaixo:

Impacto visual: capacidade da imagem fotográfica de sensibilizar e surpreender o espectador, bem como adequação da imagem no sentido de reconhecer e valorizar a área temática a que se refere.

Originalidade e criatividade: abordagens inovadoras e criativas que demonstrem a capacidade de expressão com imagens surpreendentes e inusitadas.

Composição artística: capacidade de dispor os elementos que compõem a imagem fotográfica.

Domínio da técnica e estética: requisitos técnicos (definição, contraste, brilho, saturação, iluminação) e estéticos (equilíbrio, composição e enquadramento) utilizados no processo de captação da imagem.

2.2 Cada critério do item anterior receberá a nota de cada membro da Comissão de Seleção, sendo 10 (dez) a nota máxima atribuída por membro para cada fotografia. A nota final de cada fotografia corresponderá à média das notas atribuídas pelos membros da Comissão de Seleção. Será declarada vencedora do concurso a fotografia que obtiver a maior média.

2.3 Serão desclassificadas as fotografias que:

- a) Receberem nota inferior a 6,0;
- b) Que contenham montagens fotográficas;
- c) Que contenham marca d'água com nome do(a) autor(a) ou outra marca que a identifique ou facilite sua identificação;
- d) Decorrentes de plágio ou fraude;
- e) Forem enviadas em desconformidade com os dados de inscrição;
- f) Forem recebidas fora do prazo ou com especificações técnicas ou temas que não estejam relacionadas às categorias previstas neste edital.

3. ÁREAS TEMÁTICAS

Área temática 1: **Paisagens urbanas**

Recorte do espaço demonstrando características específicas da estruturação urbana nas suas diferentes morfologias, símbolos e culturas, identificando usos e padrões notáveis próprios do lugar.

Área temática 2: **Cidades (não) inclusivas**

Cidades (não) inclusivas: registro do cotidiano urbano que demonstra elementos específicos de uma situação comum associada à inclusão ou exclusão socioespacial e que, ao se colocar com imposição de sua própria realidade, pode alcançar status de uma identidade geral de representação.

Área temática 3: **Patrimônio cultural e memórias urbanas**

Patrimônio cultural e memórias urbanas: captura de sítio urbano edificado que identifica a cultura social de uma época e sua relação com a contemporaneidade, valorizando a importância da história e da memória como verdadeiros patrimônios de uma população.



4. RESULTADOS

4.1 O processo de seleção das fotografias será realizado em 01 (uma) etapa, pela comissão organizadora composta por 3 (três) profissionais da área.

4.2 O resultado final será divulgado no dia 14 de setembro de 2023, às 21h, no Auditório A, Bloco G.

5. PREMIAÇÃO

5.1 As 3 (três) fotografias de maior nota classificadas de cada temática serão premiadas (cada uma) com certificado de 12 horas.

5.2 As fotografias premiadas serão exibidas no momento da premiação como também posteriormente no Instagram @nuppeunit.

5.3 Os vencedores terão direito a uma matéria em conjunto para ser publicada no site oficial da Unit.

Aracaju, 21 de agosto de 2023