

Ensino de História do Brasil

| | |
|------------------------|---|
| Modalidade: | Presencial |
| Carga horária: | 360 horas |
| Periodicidade: | Quinzenal |
| Horário: | <ul style="list-style-type: none"> • Sexta-feira: 19h às 22h; • Sábado: 8h às 12h e 13h às 16h. |
| Local ou polos: | Universidade Tiradentes – Campus Aracaju Farolândia |

| DISCIPLINA OU ATIVIDADE DE APRENDIZAGEM | CH | EMENTA |
|---|----|--|
| História do Ensino de História no Brasil | 30 | O código disciplinar da história no sec. XIX; qual ensino de história na Ditadura Civil-Militar; o repensar da história como disciplina escolar nos anos de 1980-1990; memórias/identidades do ensino de história; o Ensino de História como campo de investigação. |
| Educação Histórica e Didática da História | 30 | Didática da história como campo de pesquisa e disciplina acadêmica. Trajetória de construção da Didática da História. Diferentes concepções de didática e suas implicações para o processo de ensino-aprendizagem de história. Planejamento e avaliação em História. A sala de aula de História. Recursos didáticos como suportes do conhecimento histórico recontextualizado em objeto de ensino. Papéis e usos do livro didático em sala de aula. Escola como espaço de formação do professor de História. |
| Educação Patrimonial e Ensino de História | 30 | A disciplina em questão enfatiza a natureza histórica, filosófica e estrutural das etapas que compõem a educação patrimonial articulado com o ensino de História; além de destacar as principais as suas principais características e os processos que envolvem a pesquisa, salvaguarda e a preservação da cultura material e imaterial envolvida; o planejamento e as |

| | | |
|--|----|--|
| | | possibilidades didáticas de organização de planos de ensino as abordagens em educação; os diferentes métodos pedagógicos atrelado ao campo da História; o currículo; as percepções e as habilidades básicas operatórias sejam elas: visuais, auditivas e cinestésicas; o ciclo docente (planejamento, currículo execução e avaliação do processo de ensino-aprendizagem); além de enfatizar a metodologias didáticas utilizadas na educação patrimonial e no ensino de História ; avaliação do processo ensino-aprendizagem: concepções teóricas e práticas, elaboração de instrumentos avaliativos; a relação pedagógica da educação patrimonial e a mediação docente na relação professo/aluno/sociedade; Patrimônio material e imaterial; Diferentes tipos de patrimônio; O patrimônio no Brasil; A Construção da política patrimonial brasileira; interseção com as Cartas Patrimoniais. Políticas públicas de proteção, estratégias de participação popular e a relação entre Ensino de História, Patrimônio e Educação Patrimonial em Sergipe. |
| Ensino de História Local | 30 | Pré-história e História de Sergipe; Cultura e Sociedade Sergipana; Identidade Sergipana; Aspectos históricos culturais singulares de Sergipe; Memória e História de Aracaju; Ensino de História de Sergipe. |
| Ensino de História do Brasil Colônia | 30 | Reflexão sobre o ensino de História, suas matrizes teóricas, assim como sua prática em sala de aula. Abordagem sobre conceitos-estruturantes da História do Brasil Colônia. Práticas docentes do ensino de História do Brasil Colônia. Abordagens do Brasil Colônia no livro didático de História. Conteúdos de História do Brasil Colônia na Base Nacional Comum Curricular e no currículo sergipano. Ensino de História e formação de professores. |
| Ensino de História do Brasil Império | 30 | Estudo da História do Brasil Império como componente curricular obrigatório da Educação Básica. |
| Ensino de História do Brasil República | 30 | Da construção da ordem republicana aos dilemas da redemocratização no Brasil: |

| | | |
|---|----|--|
| | | tendências e perspectivas historiográficas. |
| História e Cultura Afro e Indígena no Ensino de História | 40 | Ensino de História da cultura Afro e indígena. A História Afro- indígena como campo de pesquisa e ensino. O histórico das medidas legais. Diretrizes curriculares em debate: a lei 10.639/03 e 11645/2008 suas experiências de implementação. História da América e da África em sala de aula: temas e debates. Os Povos originários na História do Brasil e na atualidade. Cultura afro-americana: conceito. A construção do mundo Atlântico e identidade africana. As comunidades Indígenas e afro-Brasileira na atualidade Problemas e perspectivas. Protagonismo das comunidades indígenas e Afro-brasileiras nos processos de contato, interação e resistência. Reflexão acerca da história Afro e indígena enquanto campo de estudos e pesquisas. Tradições africanas, identidades negras. A contribuição das comunidades negras e indígenas para a formação da sociedade e da cultura brasileira atual, tanto no âmbito nacional quanto na perspectiva regional |
| Mídias, suas Linguagens e Tecnologias no Ensino de História | 30 | Abordagens teóricas e metodológicas de mídia, Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação no ensino de História. A mídia na vida social e cultural (dos meios de comunicação de massa à convergência TV-Internet e expectativa do mundo interativo). Mídia e mediações. Processos de produção e recepção de TV, vídeo, cinema, internet e interfaces com educação. Linguagens midiáticas e modos de aprender. Cinema e História; Mídia e escola: funções e perspectivas. |
| Metodologia da Pesquisa Histórica | 30 | As questões relativas à Pesquisa em Ensino de História são tratadas a partir das possibilidades metodológicas do campo da pesquisa em Educação interseccionado com o campo de pesquisa em História. Aborda temas, problemas, pressupostos epistemológicos e trajetórias de pesquisa no Ensino de História no Brasil. |
| Base Nacional Curricular Comum e | 25 | Estudo das condições do Ensino de História com a implantação da Base Nacional |

| | | |
|--------------------------------------|------------|--|
| Ensino de História | | Comum Curricular na escola de Educação Básica do Brasil. |
| Seminário de Orientação de TCC | 25 | Discussão de projetos de pesquisa. Elaboração do Projeto de TCC. Aprofundamento do conhecimento teórico-prático em atividades de interesse específico do estudante. Desenvolvimento de trabalhos acadêmicos: monografia, relatórios, artigos, ensaios, projetos de pesquisa. |
| Trabalho de Conclusão de Curso - TCC | - | O TCC consiste na elaboração individual de um artigo científico, orientado por um professor do curso. |
| Total | 360 | |