**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO PARA PROJETOS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

**Área de Avaliação - QUALIS CAPES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(obrigatório)**

**TIPO B - ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS, LINGUÍSTICA E ARTES E ÁREA DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIÇÃO DO ITEM** | **PONTOS (POR UNIDADE)** | **PONTUAÇÃO MÁXIMA** | **PONTOS (POR UNIDADE)** | **PONTUAÇÃO MÁXIMA** |
| Artigos publicados em periódicos científicos indexados | Qualis A1  | 1,5 | **3 pontos** |  |  |
| Qualis A2 | 1,2 |  |
| Qualis B1 | 0,8 |  |
| Qualis B2  | 0,7 |  |
| Qualis B3 | 0,6 |  |
| Qualis B4 e B5\* | 0,5 |  |
| Qualis C ou artigos Publicados em periódicos científicos com ISSN, mas sem classificação no Qualis da CAPES | 0,05 |  |
| Livros publicados em Editoras 1,0 | com Conselho Editorial e ISBN | 1,5 | **3 pontos** |  |  |
| Capítulos de livros publicados em Editoras 1,0 | com Conselho Editorial e ISBN | 1,0 |  |
| Organização de livro publicado em Editoras 0,5 | com Conselho Editorial e ISBN | 0,5 |  |
| Trabalhos completos publicados em anais de congressos (acima de cinco páginas) | Internacional  | 0,3 | **1 ponto** |  |  |
| Nacional  | 0,2 |  |
| Regional/Local | 0,1 |  |
| Resumos publicados em anais de congressos | Internacional  | 0,08 |  |
| Nacional | 0,04 |  |
| Regional/Local | 0,02 |  |
| Coordenação de Grupo de Trabalho e similares, em congressos de entidades científicas. | Internacional | 0,3 |  |
| Nacional  | 0,2 |  |
| Regional/ Local | 0,1 |  |
| Orientações | Teses de doutorado defendidas | 0,75 | **2 pontos** |  |  |
| Dissertações de mestrado defendidas | 0,50 |  |
| Iniciação científica concluída | 0,25 |  |
| Trabalhos de conclusão de curso de graduação e/ou especialização | 0,15 |  |
| Curadoria | Curadoria (artística ou museugráfica) em espaços certificados (galerias especializadas, museus, bienais de arte) | 0,3 | **1 ponto** |  |  |
| Mostras | Mostra artística individual em espaços certificados (galerias especializadas, museus, bienais de arte)  | 0,2 |  |
| Mostra artística coletiva em espaços certificados (galerias especializadas, museus, bienais de arte) | 0,3 |  |
| Direção artística | Direção artística (teatral, musical, coreográfica) em espaços certificados (galerias especializadas, museus, teatros e bienais de arte)  | 0,5 |  |
| Direção cinematográfica, vídeo-documentário ou filme etnográfico (com exibição em festivais, mostras certificadas ou congressos)  | 0,5 |  |
| Outros  | Processos, produtos tecnológicos e softwares com patente. | 0,4 |  |
| Tradução | Livro | 1 |  |
| Capítulo de livro | 0,5 |  |
| Projetos de Pesquisa | Aprovado no período e em andamento ou concluído como Coordenador, com financiamento. | 0,5 |  |
| Aprovado no período e em andamento ou concluído como Membro da Equipe, com financiamento de instituições. | 0, 25 |  |
| **Pontuação máxima** | **10 pontos** |  |