



Projeto de texto

Para escrever um texto, principalmente uma redação dissertativo-argumentativa, é necessário um planejamento prévio para que seja perceptível que você fez um projeto de texto estratégico. Este, por sua vez, configura-se na organização clara e no desenvolvimento consistente da redação.

INTRODUÇÃO

A introdução é a porta de entrada para a sua redação, além de ser o parágrafo em que você vai delimitar o que vai abordar ao longo do texto. Assim, a introdução de uma redação do Enem ou de um vestibular vai precisar ter 3 elementos: o repertório, a apresentação do tema e a tese.

Analise o exemplo a seguir.

Tema: Os efeitos da síndrome de Burnout na vida dos brasileiros

O psiquiatra norte-americano Herbert Freudenberg conceituou "Burnout" como distúrbio de caráter depressivo, precedido de esgotamento físico e mental intenso, cuja causa está intimamente ligada à vida profissional. A partir dessa perspectiva, ao analisar o cenário laboral contemporâneo, observa-se que o mercado está cada vez mais sintético e competitivo, o que pressiona o indivíduo a buscar resultados sempre maiores e melhores, expondo-se a situações de maior vulnerabilidade socioemocional. Dessa modo, é fulcral entender os fatores que impulsionam esse contexto hostil no Brasil, como a negligência governamental e o conhecimento limitado acerca dos efeitos dessa síndrome.

DESENVOLVIMENTOS

O desenvolvimento é o espaço da argumentação. Nesses parágrafos, você tem a chance de, a partir da tese apresentada na introdução, mostrar para o leitor a validade do seu ponto de vista. Para isso, é necessário que, em cada um dos parágrafos, você apresente três ferramentas muito importantes nesse processo de convencimento: um tópico frasal, a fundamentação desse tópico frasal e a conclusão da ideia principal.

Analise os exemplos a seguir:

Tema: Os impactos do crescimento do comércio virtual no Brasil

É importante destacar, de início, que as falhas na informatização da

sociedade brasileira dificultam o acesso da população às novas modalidades de comércio. A partir disso, o educador Rubem Alves caracteriza como "Escola Gaiola" as instituições pedagógicas que não despertam nos indivíduos as ferramentas necessárias para conviver em harmonia com as inovações sociais. Nisso, o pouco espaço para as novas tecnologias nas salas de aula do País, distancia o aluno de uma formação adequada para o ambiente virtual e inibe o acesso a esse novo mercado. Dessa forma, a universalização do cenário será retardada e o dinamismo econômico prejudicado.

Tema: A importância de estimular o desenvolvimento sustentável no Brasil

É substancial destacar, também, que as lacunas governamentais distanciam o País do crescimento sustentável. Nessa perspectiva, para o jurista brasileiro Flávio Tartuce, a existência de legislações anacrônicas — aquelas que fazem parte do ordenamento jurídico, mas não são aplicadas em sua totalidade — compromete a harmonia social. Dessa forma, as falhas na fiscalização da Política Nacional do Meio Ambiente ratificam essa quebra, ao impor, na maioria das vezes, penas brandas para crimes ambientais, o que intensifica a degradação do meio, além de comprometer o equilíbrio ecológico e a sustentabilidade.

CONCLUSÃO

Toda redação precisa de uma conclusão. Afinal de contas, essa é a parte do texto que reafirma tudo o que foi escrito até então, recapitulando pontos-chave e fechando as ideias trabalhadas. Mas não confunda: é necessário ser estratégico para que a finalização vá direto ao ponto, sem enrolações ou voltas entorno de um mesmo contexto.

Analise o texto a seguir.

Fica clara, portanto, a necessidade de medidas que integrem os autistas no cerne brasileiro. Cabe, então, ao Ministério da Saúde reforçar o direito salutar dos indivíduos com TEA ao SUS, por intermédio do desenvolvimento de políticas permanentes para diagnósticos precoces e tratamentos multidisciplinares. A ação deve promover um maior acompanhamento médico e suporte às famílias, além de, em parceria com universidades, fomentar pesquisas sobre a doença, de modo a possibilitar novas alternativas terapêuticas e facilitar na exposição ao convívio social. Ademais, as Escolas devem capacitar professores e equipe técnica para promover a efetiva inclusão no ambiente acadêmico, com o devido respeito às especificidades e a quebra, gradativa, do preconceito. Dessa forma, histórias como a do "Bom Doutor" serão uma realidade na sociedade brasileira.

gabaritando no enem



kamilabarros

ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS

Questão 1

Os velhos papéis, quando não são consumidos pelo fogo, às vezes acordam de seu sono para contar notícias do passado.

É assim que se descobre algo novo de um nome antigo, sobre o qual já se julgava saber tudo, como Machado de Assis.

Por exemplo, você provavelmente não sabe que o autor carioca, morto em 1908, escreveu uma letra do hino nacional em 1867 — e não poderia saber mesmo, porque os versos seguiam inéditos. Até hoje.

Essa letra acaba de ser descoberta, em um jornal antigo de Florianópolis, pelo pesquisador independente Felipe Rissato. "Das florestas em que habito/ Solto um canto varonil:/ Em honra e glória de Pedro/ O gigante do Brasil", diz o começo do hino, composto de sete estrofes em redondilhas maiores, ou seja, versos de sete sílabas poéticas. O trecho também é o refrão da música.

O Pedro mencionado é o imperador Dom Pedro II. O bruxo do Cosme Velho compôs a letra para o aniversário de 42 anos do monarca, em 2 de dezembro daquele ano — o hino seria apresentado naquele dia no teatro da cidade de Desterro, antigo nome de Florianópolis.

Disponível em: www.revistaprosaversoarte.com. Acesso em 4 dez. 2018 (adaptado).

Considerando-se as operações de retomada de informações do texto, há interdependência entre as expressões

- Os velhos papéis" e "É assim".
- "algo novo" e "sobre o qual."
- "um nome antigo" e "Por exemplo."
- "O gigante do Brasil" e "O Pedro mencionado."
- "o imperador Dom Pedro II" e "O bruxo do Cosme Velho".

Questão 2

Piquititim

Se eu fosse um passarim
Destes bem avoadô
Destes bem piquititim
Assim que nem beija-flor

Avoava do gaim e assentava sem assombro
Nas grimpinha do seu ombro
Mode beijá seus beicim

E se ocê deixasse as veiz
Com um fio do seu cabelim
No prazo de quaiz um mês
Eu fazia nosso nin
Aí sei que dessa veiz
Em poquim tempo dispoiz
Nóis largava de ser dois
Pra ser quatro, cinco ou seis

CARNEIRO, H.; MORAIS, J. E. Disponível em: www.palcomp3.com.br. Acesso em: 3 jul. 2019.

A estratégia linguística predominante na configuração regional da linguagem representada na letra de canção é o(a)

- ausência da marca de concordância nominal.
- redução da sílaba final de determinadas palavras.
- emprego de vocabulário característico da fauna brasileira.
- uso da regra variável de concordância verbal.
- supressão do R na sílaba final dos vocábulos.

VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS

Questão 3

Os linguistas têm notado a expansão do tratamento informal. "Tenho 78 anos e devia ser tratado por senhor, mas meus alunos mais jovens me tratam por você", diz o professor Ataliba Castilho, aparentemente sem se incomodar com a informalidade, inconcebível em seus tempos de estudante. O você, porém, não reinará sozinho. O tu predomina em Porto Alegre e convive com o você no Rio de Janeiro e em Recife, enquanto você é o tratamento predominante em São Paulo, Curitiba, Belo Horizonte e Salvador. O tu já era mais próximo e menos formal que você nas quase 500 cartas do acervo on-line de uma instituição universitária, quase todas de poetas, políticos e outras personalidades do final do século XIX e início do XX.

Disponível em: <http://revistapesquisa.fapesp.br>. Acesso em: 21 abr. 2015 (adaptado).

No texto, constata-se que os usos de pronomes variaram ao longo do tempo e que atualmente têm empregos diversos pelas regiões do Brasil. Esse processo revela que

- a) a escolha de "você" ou de "tu" está condicionada à idade da pessoa que usa o pronome.
- b) a possibilidade de se usar tanto "tu" quanto "você" caracteriza a diversidade da língua.
- c) o pronome "tu" tem sido empregado em situações informais por todo o país.
- d) a ocorrência simultânea de "tu" e de "você" evidencia a inexistência da distinção entre níveis de formalidade.
- e) o emprego de "você" em documentos escritos demonstra que a língua tende a se manter inalterada.

Questão 4

Falso moralista

Você condena o que a moçada anda fazendo
 e não aceita o teatro de revista
 arte moderna pra você não vale nada
 e até vedete você diz não ser artista
 Você se julga um tanto bom e até perfeito
 Por qualquer coisa deita logo falação
 Mas eu conheço bem o seu defeito
 e não vou fazer segredo não
 Você é visto toda sexta no Joá
 e não é só no Carnaval que vai pros bailes se acabar
 Fim de semana você deixa a companheira
 e no bar com os amigos bebe bem a noite inteira
 Segunda-feira chega na repartição
 pede dispensa para ir ao oculista
 e vai curar sua ressaca simplesmente
 Você não passa de um falso moralista

NELSON SARGENTO. Sonho de um sambista. São Paulo: Eldorado, 1979.

As letras de samba normalmente se caracterizam por apresentarem marcas informais do uso da língua. Nessa letra de Nelson Sargento, são exemplos dessas marcas

- a) "falação" e "pros bailes".
- b) "você" e "teatro de revista".
- c) "perfeito" e "Carnaval".
- d) "bebe bem" e "oculista".
- e) "curar" e "falso moralista".

TEXTO VERBAL E MISTO

Questão 5



A associação entre o texto verbal e as imagens da garrafa e do cão configura recurso expressivo que busca

- a) a estimular denúncias de maus-tratos contra animais.
- b) desvincular o conceito de descarte da ideia de negligência.
- c) incentivar campanhas de adoção de animais em situação de rua.
- d) sensibilizar o público em relação ao abandono de animais domésticos.
- e) alertar a população sobre as sanções legais acerca de uma prática criminosa.

Questão 6



Disponível em: <https://a1.alooba.com>. Acesso em: 18 jun. 2019 (adaptado).

No texto, os recursos verbais e não verbais empregados têm por objetivo

- a) divulgar informações científicas sobre o uso indiscriminado de aparelhos celulares.
- b) influenciar o leitor a mudar atitudes e hábitos considerados prejudiciais às crianças.
- c) relacionar o uso da tecnologia aos efeitos decorrentes da falta de exercícios físicos.
- d) indicar medidas eficazes para desestimular a utilização de telefones pelo público infantil.
- e) sugerir aos pais e responsáveis a substituição de dispositivos móveis por atividades lúdicas.

FUNÇÕES DA LINGUAGEM

Questão 7

Anatomia

Qual a matéria do poema?
 A fúria do tempo com suas unhas e algemas?

Qual a semente do poema?
A fornalha da lama com os seus divinos dilemas?

Qual a paisagem do poema?
A selva da língua com suas feras e fonemas?

Qual o destino do poema?
O poço da página com suas pedras e gemas?

Qual o sentido do poema?
O sol da semântica com suas sombras pequenas?

Qual a pátria do poema?
O caos da vida e a vida apenas?

CAETANO, A. Disponível em: www.antoniomiranda.com.br.
Acesso em: 27 set. 2013 (fragmento).

Além da função poética, predomina no poema a função metalinguística, evidenciada

- a) pelo uso de repetidas perguntas retóricas.
- b) pelas dúvidas que inquietam o eu lírico.
- c) pelos usos que se fazem das figuras de linguagem.
- d) pelo fato de o poema falar de si mesmo como linguagem.
- e) pela prevalência do sentido poético como inquietação existencial.

FIGURAS DE LINGUAGEM

Questão 8

Observe a tirinha "Garfield", de Jim Davis:



A polissemia consiste em atribuir a uma única palavra várias significações. Encontramos o efeito polissêmico empregado na seguinte palavra:

- a) vaca
- b) humano
- c) costela
- d) radiografia
- e) conversa

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO

Questão 9

Thumbs Up

Ponto positivo para o Facebook, que vai dar uma ajeitada na casa para, quem sabe, não ser mais conhecido como espaço da treta. Durante a F8, sua conferência anual, a empresa anunciou a maior mudança de design do serviço em 5 anos. Agora, o polêmico feed de notícias deixa de ser o protagonista, e o queridinho da rede social se torna o

segmento de Grupos (é o Orkut fazendo escola?). Segundo Mark Zuckerberg, mais de 1 bilhão de usuários mensais entraram nessa aba do aplicativo, e 400 mil deles já estão integrados em grupos de "assuntos significativos". O objetivo agora é aumentar o tráfego, oferecendo mais sugestões e ferramentas especiais para quem gerencia essas comunidades. Além disso, o Marketplace, que já tem mais de 800 milhões de usuários, vai ganhar mais atenção e integração. Com isso, parece que há um novo padrão se montando na rede social: sai o feed, entra a segmentação, que pode ser uma boa porta para monetização nos próximos anos. No mesmo evento, Zuckerberg também disse que o futuro do Facebook é a privacidade, mas não deu muitos detalhes de como vai proteger seus clientes daqui para frente. Evitar que vazamentos de dados dos usuários aconteçam é um bom começo.

#FicaaDica

Disponível em: <https://thebrief.us16.list-manage.com>. Acesso em: 3 maio 2019 (adaptado).

O texto relata que uma rede social virtual realizará sua maior mudança de design dos últimos anos. Esse fato revela que as tecnologias de informação e comunicação

- a) buscam oferecer mais privacidade.
- b) assimilam os comportamentos dos usuários.
- c) promovem maior interação em ambientes virtuais.
- d) oferecem mais facilidades para obter cada vez mais lucro.
- e) evoluem para ficar mais parecidas umas com as outras.

LINGUAGEM CORPORAL

Questão 10

Agora sei que a minha língua é a língua de sinais. Agora sei também que o português me convém. Eu quero ensinar português para os meus alunos surdos, pois eles precisam dessa língua para ter mais poder de negociação com os ouvintes [G, 2004].

Eu me sinto bilíngue, eu converso com os surdos na minha língua e converso com os ouvintes no português, porque aprendi a falar o português, embora eu tenha voz de surdo, mas as pessoas muitas vezes me entendem. Eu já me acostumei a conversar com os ouvintes no meu português. Se alguns não me entendem, eu escrevo [SZ, 2011].

QUADROS, R. M. Libras, São Paulo. Parábola, 2019.

Considerando os contextos de uso da Libras e da língua portuguesa, o depoimento desses surdos revela que no contato entre essas línguas há uma

- a) situação de complementariedade quanto aos efeitos sociais e interativos.
- b) condução do contrato comunicativo com base nas regras do português falado e escrito.
- c) ameaça à proficiência em Libras provocada por dificuldades de articulação.
- d) preferência pela língua de sinais em decorrência de fatores identitários.
- e) ideia do bilinguismo como fator de distinção econômica dos interlocutores.